



Indiscretion

Limousine

Photographies : Eric NICOLAS
Francis ROUSSET

Textes : Marie RIFFATERRE

Dessins : Richard BERG



Ambiance

Le petit jour pailleté d'or pur plonge dans l'onde claire en un frémissement d'eau froissée. Deux ombres en clair-obscur glissent doucement en caressant au passage la douceur verte des nénuphars humides. Tout est silence. Vois-tu, vers ta droite, ce petit faune pensif ou ce lutin ébouriffé : qui donc est-il ?

Le brouillard opaque enveloppe d'un voile de soie deux grèbes huppés qui, sans en avoir l'air, effectuent un début de parade amoureuse : le premier, houppe levée, fait le pendant du second. En attente, chacun semble se refléter dans le regard de l'autre... Perfection immuable de l'instant.

Lorsque le soleil paraît, ses rayons courent au ras de l'eau et illuminent un héron cendré, immobile au milieu d'iris dorés. Sa sagesse paisible se fond dans un univers tout blond qui, paradoxalement, m'évoque cet étourneau floconneux dont le plumage noir, moucheté, se fondait, quant à lui, en ce matin d'hiver dans un univers tout blanc...

Tant d'aptitude à se mêler à leur habitacle ! Oui, une aisance naturelle à s'immiscer à la beauté du moment...



Étang des Landes - Lussat (23)

Le jour se lève sur l'étang
(Foulque macroule)

L'arbre à pic
(Pic épeiche)



Rilhac-Rancon (87)

Oiseau aux mille reflets
(Etourneau sansonnet)



Le dîner
(Campagnol roussâtre)



Thauron (23)

Escapade automnale
(Campagnol roussâtre)





La Gartempe - Châteauponsac (87)

Le charpentier
(Cincle plongeur)



Saint-Christophe (23)

Mâle ou femelle ?
(Cincle plongeur)



Lussac les châteaux (86)

Dialogue entre ami



Lussac les châteaux (86)

L'offrande, prélude de l'accouplement





Menu fretin
(Martin pêcheur)

Saint-Jouvent (87)

Commença alors, juste pour moi, sembla-t-il, un ballet à la légèreté de soie, une chorégraphie parfaite avec piquets rapides, battements, écartements d'ailes gracieux, développés, levés, jetés de pattes fines, harmonie de gestes charmeurs, pirouettes du cou, des plumes, de tout un corps en arabesques qui se mouvait si rapidement que le bec trouvait, saisissait et engloutissait, sans coup férir, à chaque plongée. Une pêche étonnante de par sa beauté et le tout, dans un éclatement de blancheur !

Le « Lac des cygnes » était détrôné par « l'Étang de l'aigrette » et je venais de rencontrer la « Pietragalla » limousine !



Saint-Christophe (23)

Pêche en eau vive
(Cincle plongeur)

Soin des plumes
(Martin-pêcheur)

Saint-Jouvent (87)





Ciron (36)

La famille Elaphe



Ciron (36)

Prudence
(Biche et faon de Cerf élaphe)